

# Programbladet

Föredrag mm på TåP Studio nr 3 2024



**Den största makten är möjligheten att påverka konsensusverkligheten. Normalitet är lätt att acceptera som sanning eftersom det känns så korrekt, då det är vad vi upplever och bekräftar hundratals, om inte tusentals gånger.**

**“Konspirationsteoretikerns” roll i samhället är att gå utanför denna normalitet och se om vi missat någonting fundamentalt som förhindrar vår kollektiva kunskap och visdom att gå vidare.**

Ni har säkert som jag insett att fundamentala missar, ibland nästan skrattretande enkla, inte bara tillhör historien, utan att vi även upplever dem i vår samtid. Just därför blir det desto viktigare att ifrågasätta vetenskapens djupaste rötter, ju mer “satta” dessa påstås vara.

*Atland eller Manheim-böckerna* rörande den antika historieskrivningen, är idag helt utanför det offentliga samtalet, normaliteten och konsensusverkligheten, till och med i alternativa cirklar. Så var fallet till viss del även på upphovsmannen *Olof Rudbecks* tid. Detta tillstånd har hos mig väckt “konspirationsteoretikerns” roll i samhället, den naturliga och nyttiga upptäckarlusten ni säkert så väl känner igen, varför jag beslutat att förstå verkets hela argumentationskedja. Det är en kedja, som Rudbeck själv påpekade att; hur starka länkarna än är, håller de inte alls utan att alla sitter ihop. Eftersom det idag inte finns någon sann proponent, skadas den sakliga debatten i ämnet. Min förhoppning är att kunna väcka denna debatt kring dessa böcker till liv igen, och så ge dem en andra chans i den kunskapsrevolution som vi idag lever i.



Några tankar från Ludvig.



Diskrepansen är stor mellan de äldsta och de senare antika källorna, när det kommer till de mytologiska platserna, folken och gudarna i antiken. De äldsta var i större överenskommelse att alla dessa var en sammanhängande plats längst i norr, till skillnad från de senare. Det får man en glimt av hos Plinius d.ä. där han skriver att de gamla hade rätt när de skrev om “De Rifelska bergen, Oggysberg, Gerköns boningar och de Hesperiska lundarna”, som om de alla vore en plats. Ferekyles från Syros, den äldsta prosaisten från början av 500 f. Kr, skrev uttryckligen att gudarna kom från längst upp i norr. Där vi finner en av platserna, borde vi även finna de andra.

**Vid söndagens föredrag** tittar vi på Rifelsbergen (Riphean mountains), varifrån det naturligt mynnar ut i de andra mytologiska folken och platserna. Men innan det kommer vi gå igenom verkets överhängande idé och dess idéhistoria. Välkomna!

**Ludvig Eklöf**

Var god vänd!



OLE RUDBECKS  
ATLAND  
Eller  
MANHEIM

## Ett föredrag av Ludvig Eklöf

Olof Rudbecks namn lever på många sätt kvar idag genom namn på skolor, institutioner, seminarier och namn på blommor. Han är på många sätt en hyllad figur för sin banbrytande vetenskap – förutom på ett sätt. Det är teorin han lade fram i senare halvan av sitt liv, som idag ges som exempel på vad som händer när ett närmast universalgeni inte hyser några medel för att leta bevis för sin verklighetsfrånvända teori. Det var idén att västvärldens start inte alls är den grekiska kulturen, utan den nordiska, och att de mytomspunna öarna Atlantis, Thule och Ogygia i själva verket är vår halvö. Detta ledde till en omtolkning av historia så omfattande att han inte hann färdigställa verket innan han dog, då inne på sin fjärde bok, efter över 2000 sidor skrivna.

Ludvig Eklöf råkar vara från den stad Atlantican är skriven i och delvis handlar om, Uppsala, vilket är hur han upptäckte detta idag tämligen glömda verk. I denna första introducerande presentation ska han diskutera hur rättfärdigat epitetet ”stormaktspropaganda” är, delvis genom att återge verkets argument i stort, men även genom att gå ett av dem på djupet – denna gång Rifelsbergen (Riphean Mountains) som man idag anser enbart funnits i de antika historikernas huvuden.

Söndagen den 17 mars klockan 14 - 17



# Inget skämt.

Det går faktiskt att prenumerera på ett flygblad.



**Lögnlöakens Nyhetshjälp! Spetsig humor i lyxigt flygbladsformat.**  
**2022: Nr 1-4 2023: Nr 1-6 2024: Nr 1-2 20 kr/st (plus frakt)**  
**Prenumerera och få Lögnlöken i brevlådan, 6 nr per år för 300 kr.**  
 Skriv till [info@avprogrammering.se](mailto:info@avprogrammering.se) och beställ.

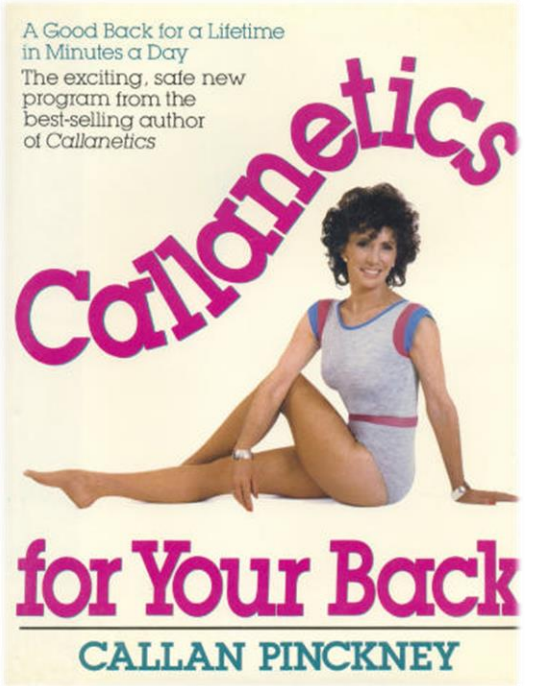
# Glöm inte att vara i kroppen... Prova på 1h Callanetics

Kom och testa träningsformen Callanetics till prova-på-priset 100 kr onsdag den 10 april klockan 18:00 – 19:00. Inga förkunskaper krävs.

Callanetics är en mjuk träningsform med små nära på mikrorörelser som stärker den inre muskulaturen, ger ökad smidighet, bättre hållning och ökad kroppskänedom. Callanetics skulpterar kroppen och lägger mycket fokus på träning av bäckenbotten, viktigt för alla oavsett ålder och kön.

Grundaren Callan Pinckney var balettdansös trots att hon hade skolios.

Lärare: Bétina, utbildad i Callanetics-metoden 1997.





# Lanthandligt



**Lördag 20 april kl 11:00 – ca 15:00**

**P**ölj med oss till de lantligare delarna av Haninge när vi besöker tre gårdsbutiker, handlar godare och mer lokalproducerad mat än vad vi typiskt finner i vår närmaste butik. Och om vädret tillåter, startar vi med en liten vandring längs stenstranden i södra delen av Gålö.

Lanthandligt är en slags fristående fortsättning på *Över ån efter vatten*. Med friskvattenresurserna säkrade efter det tidigare evenemanget, ger vi oss nu ut på jakt efter riktigt god och nyttig mat. Vi får chans att inhandla mejeri, ägg, honung, sylter, köttprodukter m.m. – och insupa en fin lantlig upplevelse inte så speciellt långt från stan.

Vi möts upp strax efter kl 11:00 vid Vega station – då pendeltåget från stan ankommer. Säg till när du anmäler dig om du kommer i bil och har platser till förfogande, eller om du önskar få följa med i en av bilarna.

Programpunkterna startar på Gålö, en halvö i Haninges stora skärgård. Vid fint väder parkerar vi först vid Morarnas båtklubb och tar en promenad längst den kuperade stigen med havet i söderläge. Efter promenaden besöker vi i tur och ordning: → Stegsholms gård (Gålö) → Pullans hönseri (Stadsberga, efter Årsta slott) → Gårdsmejeriet Sanda och Sanda Hönseri.

Ta med lite fika och matsäck, samt en kylväska för de specerier som du kanske råkar inhandla på resans gång!



En get & Co på Pullans hönseri.

## Anmälan:

[tapstudio62@gmail.com](mailto:tapstudio62@gmail.com)

Säg till om du kommer med bil eller behöver sittplats i en av bilarna.

**Pris:** Gratis

**Mötesplats:** Kl 11:05 vid parkeringsplatsen bredvid Vega pendeltågsstation.



# ANMÄLAN, PRISER OCH ALLMÄN INFORMATION

- Fika ingår i priset för alla föredrag och kurser
- Vissa av oss har en tunn plånbok, vi har valt att erbjuda ett lägre pris på de flesta evenemang (visas inom parentes nedan i kolumnen **Entrépris**) för de som inte kan betala fullt
- När ni anmäler er skickar ni e-post och för över anmälningsavgiften till Swish eller Bankgiro för aktuellt antal deltagare
- Resterande belopp betalar ni vid ankomst, gärna kontant!

Anmälan till: [tapstudio62@gmail.com](mailto:tapstudio62@gmail.com) senast två dagar innan evenemanget.

## Betalning av anmälningsavgift:

**Swish:** 073-092 57 17 • **Bankgiro:** 562-8193 (Betinamo)

Ange dag och månad för evenemanget vid betalningen, t.ex. "17MARS" för föredraget.

Evenemang	Datum	Tid	Entrépris	Anmälningsavgift
Olof Rudbecks Atland eller Manheim – Ett föredrag av Ludvig Eklöf	2024-03-17	14:00 – 17:00	200 kr (150 kr)	100 kr
Prova på Callanetics	2024-04-10	18:00 – 19:00	100 kr	100 kr
Lanthandligt	2024-04-20	11:00 – ca 15	0 kr	-

Lögnökens Nyhetshjälp (Dubbelzijdig A4)	Utgivna nummer	Pris per styck	Prenumerera
Lögnöken – Humortidning i flygbladsformat	2022: Nr 1, 2, 3, 4 2023: Nr 1, 2, 3, 4, 5, 6 2024: Nr 1, 2	20 kr + ev. frakt	6 st nummer per år för 300 kr hem i din brevlåda!

Skriv till [info@avprogrammering.se](mailto:info@avprogrammering.se) när du vill beställa lösnummer eller helårsprenumeration.

**Adress till Tåp Studio:** Grev Turegatan 62, vänster om porten en liten trappa ned.

Event/föredrag på hemsidan: [www.tapstudio62.com/eventfourmlredrag.html](http://www.tapstudio62.com/eventfourmlredrag.html)

Följ oss på Facebook [www.facebook.com/tapstudioevent/](http://www.facebook.com/tapstudioevent/)